

CUADERNO DE EXPRESIÓN ESCRITA



El teu espai de salut i educació

Raval de Sant Pere, 43.

Reus (Tarragona)

Telf. 623 006 667

info@espaipsicofamiliar.com



Construye una frase con cada pareja de imágenes.



Elige una de las dos opciones y explica por qué prefieres esta. Tienes que dar, al menos, 3 razones que justifiquen tu elección.



A continuación tienes varias palabras. Siguiendo el ejemplo, debes construir 3 frases con cada una de ellas. Después deberás contar cuántas veces aparece escrita la letra que te piden.

nieve  **v = 5**

La nieve es blanca.

La nieve está fría.

Solo veo nieve en invierno.

bicicleta  **t =**

miedo  **d =**

caballo  **b =**

cumpleaños  **v =**

favorita  **f =**

LA DESCRIPCIÓN

-Personas-

Describir a alguien es explicar **cómo es** esa persona. Explicar su **aspecto**, la **personalidad** y los **gustos e intereses** que tiene. En la descripción puedes usar **comparaciones** (“es tan rápido como una pantera”, “es tan alto como una jirafa”).

Fíjate en el ejemplo de debajo y **colorea** las partes del texto siguiendo las instrucciones de arriba.



¡Hola, soy Andrea! Te voy a presentar a Ian, mi primo.

Ian tiene 6 años y nació en Tarragona. Es más pequeño y más bajo que yo. Tiene el cabello negro y los ojos marrones como las castañas.

Tiene la nariz muy redonda y pequeña y... ¡siempre tiene mocos!

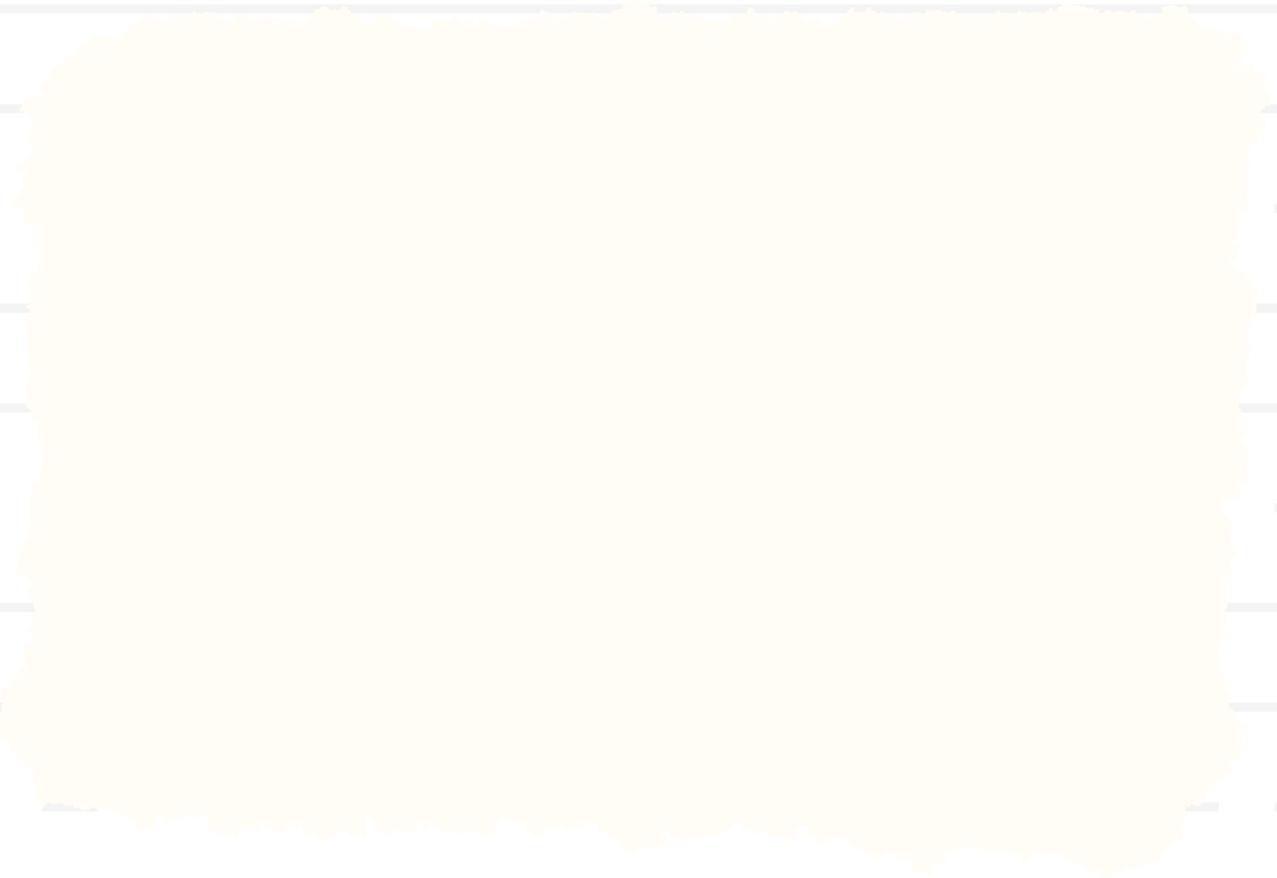
¡Mi primo Ian es una persona muy buena y tranquila! Le encanta jugar y hacer deporte. Su favorito es el tenis.

No le gusta nada que le insulten ni se metan con él. Tampoco le gusta el brócoli ni la cebolla. Cuando tiene que cenar eso se pone muy nervioso, ¡como un terremoto!, yo siempre le digo que se coma solo la mitad.

A los dos nos gusta mucho crear historias e inventarnos juegos. Me gusta mucho la imaginación que tiene y cómo me trata. ¡Es muy buen amigo también!

LA DESCRIPCIÓN

Sabiendo esto, dibújate con tu mejor amigo/a. Después haz una descripción de él/ella. ¡Recuerda poner en práctica lo aprendido!



LA DESCRIPCIÓN

-Imágenes-

Para describir una imagen debemos explicar **primero** lo más **general** y pasar **luego a los detalles**. Para explicarlos, es mejor **seguir un orden** en la imagen (de arriba a abajo o de izquierda a derecha, por ejemplo). Usa **frases cortas y evita repetir palabras**. Muy importante, también, el **uso de conectores** (“en esta imagen”, “podemos observar”, “a la izquierda”, etc.)

Fíjate en el ejemplo de debajo y responde a las preguntas sobre la descripción que se ha seguido.



En la imagen aparece un aula vacía de un colegio.

Podemos observar, en primer lugar, varias filas de mesas azules con dos sillas marrones en cada fila. A la izquierda de la primera fila se encuentra la puerta del aula. Por último, al fondo y en frente de las mesas, vemos la pizarra colgada. Es una pizarra de tiza verde totalmente limpia.

¿Se ha hecho primero una descripción general?

¿Qué orden se ha seguido para la descripción?

¿Se han usado conectores? ¿Cuáles?

¡Tu turno! Describe la siguiente imagen teniendo en cuenta los aspectos comentados en la página anterior.



EL DIÁLOGO

Un diálogo es una **conversación** entre dos o más personas o personajes. Puede ser **hablada o escrita**.

Inventa el diálogo que tienen los personajes de las viñetas.



EL DIÁLOGO

Un diálogo es una **conversación** entre dos o más personas o personajes. Puede ser **hablada o escrita**.

Inventa el diálogo que tienen los personajes de las viñetas.



Inventa el diálogo que pueden tener los personajes de las siguientes situaciones. Observa todas las **pistas** (caras, entorno, actividad que hacen, etc.) para hacerlo lo mejor posible.



LA NARRACIÓN

Narrar es explicar una **historia** que nos ha pasado a nosotros o a otra persona. En una narración hay tres partes: la **introducción (situación inicial)**, el **nudo (hay un problema)** y el **desenlace (se soluciona el problema)**.

Señala con estos colores las tres partes en la siguiente narración:
Luego, resume cada parte en una frase.



Un conejo salió de su madriguera para comer algo por la mañana. Mientras estaba comiendo, escuchó un ruido entre los árboles que lo asustó. A los pocos segundos apareció un perro cazador que se lo quería comer. El conejo corrió lo más rápido que pudo para protegerse del perro. Por suerte pudo llegar hasta la madriguera de sus tíos, donde se escondió para salvarse.

En la **introducción**

En el **nudo**

En el **desenlace**

Ordena y copia las siguientes frases para formar una secuencia con sentido..

- Le dio un golpe al coche de delante.
- La policia le puso una multa.
- No vio el semáforo rojo.
- Mi padre iba distraído mientras conducía.

- Me lavé la cara y me vestí.
- Fui contenta al colegio.
- Desayuné leche con cereales.
- Me desperté cuando sonó la alarma.

- María juega con su pelota.
- El profesor habla con ellos para ayudarles a solucionarlo.
- Pablo quiere jugar con la pelota y se la quita a María.
- María acude a su profesor para pedir ayuda.

En una narración también puedes ayudarte de preguntas como **¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿con quién?**, etc.

Explica algo que hayas hecho este fin de semana. Para ello, intenta responder siguiendo las preguntas de arriba.

Handwriting practice area with multiple sets of horizontal lines (solid top and bottom lines, dashed middle line) for writing.

TEXTO INSTRUCTIVO

El texto instructivo es aquel en el que se dan **instrucciones** para hacer o montar algo: una receta de cocina, instrucciones de un juego, montar un juguete. etc.

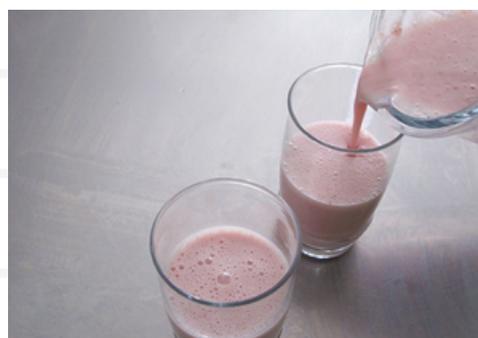
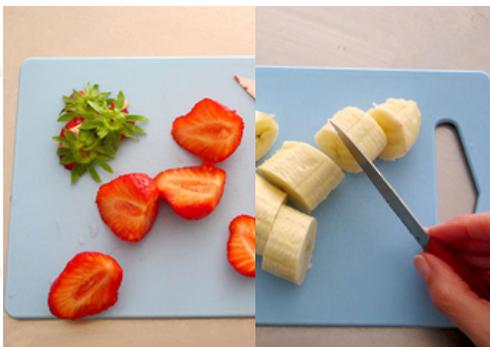
Están redactados con los **pasos a seguir** necesarios para completar la tarea. Estos son muy **claros y concisos** y suelen estar **numerados**.

En el ejemplo inferior se dan las instrucciones para saber llegar desde el castillo hasta el museo.



Si nos encontramos en el castillo y queremos llegar hasta el museo debemos realizar los siguientes pasos. En primer lugar, sal del castillo por el paseo Rosquilla. Recorre este paseo hasta llegar a la plaza Costilla. Una vez llegues a la plaza, sal de esta por la avenida Retorcida. Después toma la segunda calle a la derecha, calle Quitano, recórrela hasta llegar a una zona verde. Esta se encuentra al lado del museo.

A continuación tienes las imágenes de los pasos para hacer un batido de frutas. Sin embargo, los pasos no están explicados. ¡Escríbelos para poder hacerla en casa!



¿Qué es Espai Psicofamiliar?

Espai Psicofamiliar es un centro multidisciplinar de salud y educación ubicado en Reus (Tarragona). Trabajamos en equipo para ofrecer una atención individualizada, integral y de calidad, basada en una formación continuada y amplia experiencia profesional.

Nuestro objetivo es conseguir el equilibrio y bienestar físico y emocional para todos los miembros de la familia. Atendemos a niños, adolescentes, adultos y personas mayores desde nuestras especialidades.

Los servicios que se ofrecen en Espai Psicofamiliar son:



Psicología infantojuvenil · Psicología de adultos ·
Psicología familiar y de pareja · U. Perinatal

Terapia psicomotriz · Atención temprana



Neuropsicología infantojuvenil y de adultos ·
Dificultades de aprendizaje · Estimulación cognitiva

Logopedia · Terapia Miofuncional



Psicología Judicial y Forense ·
Evaluaciones periciales

Nutrición y dietética · Alimentación infantil



Raval de Sant Pere 43 -45, Reus
Telf. 623 00 66 67
info@espaciopsicofamiliar.es
www.espaciopsicofamiliar.es

